GONZALO LAUDA
PHOTOGRAPHY

CATÁLOGO
EN LA NOCHE

S/t, Serie En la noche I Untitled, ¨At night¨ Series
Impresión Hahnemühle I Hahnemühle print
Ed. 1/10
2013

Consulte precios, medidas y marcos disponibles I Inquire price, dimensions and frames available

S/t, Serie En la noche I Untitled, ¨At night¨ Series
Impresión Hahnemühle I Hahnemühle print
Ed. 2/10
2013

Consulte precios, medidas y marcos disponibles I Inquire price, dimensions and frames available

S/t, Serie En la noche I Untitled, ¨At night¨ Series
Impresión Hahnemühle I Hahnemühle print
Ed. 1/10
2013

Consulte precios, medidas y marcos disponibles I Inquire price, dimensions and frames available

S/t, Serie En la noche I Untitled, ¨At night¨ Series
Impresión Hahnemühle I Hahnemühle print
Ed. 1/10
2013

Consulte precios, medidas y marcos disponibles I Inquire price, dimensions and frames available

S/t, Serie En la noche I Untitled, ¨At night¨ Series
Impresión Hahnemühle I Hahnemühle print
Ed. 1/10
2013

Consulte precios, medidas y marcos disponibles I Inquire price, dimensions and frames available

S/t, Serie En la noche I Untitled, ¨At night¨ Series
Impresión Hahnemühle I Hahnemühle print
Ed. 1/10
2013

Consulte precios, medidas y marcos disponibles I Inquire price, dimensions and frames available

S/t, Serie En la noche I Untitled, ¨At night¨ Series
Impresión Hahnemühle I Hahnemühle print
Ed. 1/10
2013

Consulte precios, medidas y marcos disponibles I Inquire price, dimensions and frames available

S/t, Serie En la noche I Untitled, ¨At night¨ Series
Impresión Hahnemühle I Hahnemühle print
Ed. 1/10
2013

Consulte precios, medidas y marcos disponibles I Inquire price, dimensions and frames available

S/t, Serie En la noche I Untitled, ¨At night¨ Series
Impresión Hahnemühle I Hahnemühle print
Ed. 1/10
2013

Consulte precios, medidas y marcos disponibles I Inquire price, dimensions and frames available

S/t, Serie En la noche I Untitled, ¨At night¨ Series
Impresión Hahnemühle I Hahnemühle print
Ed. 1/10
2013

Consulte precios, medidas y marcos disponibles I Inquire price, dimensions and frames available

S/t, Serie En la noche I Untitled, ¨At night¨ Series
Impresión Hahnemühle I Hahnemühle print
Ed. 1/10
2013

Consulte precios, medidas y marcos disponibles I Inquire price, dimensions and frames available

S/t, Serie En la noche I Untitled, ¨At night¨ Series
Impresión Hahnemühle I Hahnemühle print
Ed. 1/10
2013

Consulte precios, medidas y marcos disponibles I Inquire price, dimensions and frames available

S/t, Serie En la noche I Untitled, ¨At night¨ Series
Impresión Hahnemühle I Hahnemühle print
Ed. 1/10
2013

Consulte precios, medidas y marcos disponibles I Inquire price, dimensions and frames available

S/t, Serie En la noche I Untitled, ¨At night¨ Series
Impresión Hahnemühle I Hahnemühle print
Ed. 1/10
2013

Consulte precios, medidas y marcos disponibles I Inquire price, dimensions and frames available

S/t, Serie En la noche I *Untitled, ¨At night¨ Series*
Impresión Hahnemühle I Hahnemühle print
Ed. 1/10
2013

Consulte precios, medidas y marcos disponibles I Inquire price, dimensions and frames available

S/t, Serie En la noche I Untitled, ¨At night¨ Series
Impresión Hahnemühle I Hahnemühle print
Ed. 1/10
2013

Consulte precios, medidas y marcos disponibles I Inquire price, dimensions and frames available

Preguntas frecuentes

¿Dónde se encuentra ubicado el estudio de Gonzalo Lauda para ir a ver sus obras?

San Isidro, Buenos Aires, Argentina

¿Cuáles son los medios para comunicarse?

Para consultas o para agendar una visita al estudio de Gonzalo Lauda puede enviarnos un correo electrónico a gonzalauda@gmail.com o por mensaje directo a través de Instagram, @gonzalolauda

¿Donde pueden verse las obras de Gonzalo Lauda?

Para conocer sus obras puede visitar su estadio ubicado en San Isidro, Buenos Aires o asistir a las ferias de arte y galerías

¿Que es una edición limitada?

Una edición limitada significa que se produce un número predeterminado de impresiones para cada fotografía. Una vez agotadas no se vuelve a realizar otra impresión. Las ediciones de fotografías Fine Art se presentan en varios tamaños, y la cantidad varía entre 10 y 50 dependiendo de la serie. Para garantizar la máxima calidad y exclusividad, cada pieza se imprime en alta definición, en papeles de primera calidad , numeradas y firmadas. También, ofrecemos varias opciones de marcos artesanales hechos a mano.

¿Por qué cambia el precio de las fotografías según el número de edición?

Las ediciones limitadas tienen una cantidad predeterminada. A medida que aumenta la demanda de una de las fotografías artísticas de Gonzalo, también lo hace su precio. Adquirir la obra de manera temprana le garantiza obtener el precio más competitivo disponible.

¿Qué tamaño de fotografía puedo encargar?

Los tamaños varían según la fotografía y los marcos ofrecidos para cada una. Se ofrecen hasta 3 tamaños para que pueda elegir el que va perfecto con su espacio. En caso de querer un tamaño o marco personalizado no dude en contactarse con el estudio para que podamos satisfacer sus necesidades y preferencias específicas. Los tamaños disponibles son: 80 x 120cm, 110 x 165cm y 150 x 200cm

¿Se entrega certificado de obra?

Si. Con la compra de cada obra se entrega un certificado de autenticidad que cuenta con los datos técnicos de la obra, el número de edición y la firma del artista. Esto garantiza la procedencia e integridad de su compra.

¿Cuáles son las mejores formas de proteger mi obra de arte contra daños a lo largo del tiempo?

Para conservar la calidad de su obra, evite la luz solar directa, y se recomienda iluminación LED con baja emisión de calor y rayos UV. Manéjese siempre con las manos limpias o guantes de algodón para evitar que los aceites de la piel se transfieran a la superficie.

¿Cómo cuido la superficie de mi obra de arte?

Se debe tener extrema precaución siempre que sea necesario limpiar la superficie de su fotografía artística. Limpie el polvo de la cubierta con un paño suave, una gamuza o pincel. Evite los paños ásperos, ya que pueden causar rayones y generar electricidad estática. No utilice aerosoles para ventanas, compuestos abrasivos ni disolventes como acetona o gasolina, ya que pueden causar daños permanentes.

¿Cómo limpio el marco?

Nuestro marcos de madera tiene un acabado protector de cera, que si se manipula correctamente, no debería requerir más cuidado que quitar el polvo periódicamente. Puede utilizar un paño suave y seco para eliminar manchas o residuos. Evite el uso de productos de limpieza líquidos o químicos, ya que harán que el acabado protector se deteriore con el tiempo.

¿Cómo cuelgo mi obra de arte?

Las fotografías se entregan con los dispositivos para colgar adecuados ya fijados en la parte posterior del marco. Se recomiendan colgadores de cuadro y/o anclajes de pared. Igualmente, el servicio completo de compra, incluye el colgado dentro del precio final. Es decir, el comprador decide si quiere colgarla, o enviamos a un especialista a hacerlo.

¿Cuál es la mejor altura para colgar una obra de arte?

La mejor práctica es colgar las obras a la altura de los ojos, aproximadamente a 152 desde el suelo hasta el centro de la obra de arte. Al colgarla por encima de un mueble, la parte inferior del marco debe quedar 15 - 20cm por encima del mueble. De todas maneras, esto dependerá del gusto personal y de las posibilidades que le brinde su espacio.

¿Cuál es la distancia de visualización recomendada para la obra de arte?

Para apreciar plenamente los detalles y el impacto visual de una obra de arte, recomendamos una distancia mínima de visualización de 90cm. Estas pautas garantizan que cada pieza se

experimente mejor desde una perspectiva que revele su profundidad, detalle y atmósfera previstos, ofreciendo una experiencia inmersiva e impactante.

¿Cómo debo iluminar mi obra de arte?

Para resaltar los colores y detalles de su obra, recomendamos una combinación de luces focalizadas (spotlights) y luces difusas (spread lighting). El alcance óptimo de la luz depende de la distancia entre la luminaria y la obra de arte. Le aconsejamos que contacte a un electricista o experto en iluminación para configurar su sistema.

¿Puedo exhibir mi obra de arte bajo la luz directa del sol?

Es mejor evitar la luz solar directa, ya que los rayos ultravioletas e infrarrojos pueden provocar decoloración y daños con el paso del tiempo.

¿Puedo utilizar las imágenes que se encuentran en el sitio web?

Todas las imágenes contenidas en este sitio web, tienen derechos de autor de Gonzalo Lauda. Las imágenes no pueden ser reproducidas, copiadas, impresas o escaneadas de ninguna manera. Ninguna imagen debe ser utilizada sin el consentimiento previo expreso por escrito de Gonzalo Lauda.

El uso de cualquier imagen u otro material incluido dentro del sitio web, en su totalidad o en parte, para cualquier propósito que no sea visualización privada en línea (incluyendo, de manera enunciativa pero no limitativa, la copia, reproducción, publicación en sitios web o páginas de terceros, almacenamiento en sistema de recuperación de datos que no sean el navegador de internet, manipulación digital o de otro tipo, o transmisión en cualquier formato o por cualquier medio, ya sea electrónico,, mecánico, fotocopias, de grabación o de otro tipo) está expresamente prohibido sin la autorización por escrito de Gonzalo Lauda.
Para solicitudes de medios de comunicación y difusión, póngase en contacto con el estudio del artista para obtener las autorizaciones correspondientes antes de imprimir o filmar.
Póngase en contacto con el estudio del artista para enviar una solicitud de uso de imágenes.